

PRESENTAZIONE

Il lago di carta. Rappresentazione cartografica del territorio gardesano (secc. XIV – XIX)

A cura di

Elena Dai Prà, Monica Ronchini

A partire dal **27 marzo 2011** le sale del Museo di Riva del Garda ospiteranno la mostra ideata da Elena Dai Prà e Monica Ronchini **"Il lago di carta. Rappresentazione cartografica del territorio gardesano (secc. XIV - XIX)"**, un progetto realizzato grazie alla stretta collaborazione tra il **MAG Museo Alto Garda** e il **Dipartimento di Lettere, Filosofia e Beni culturali dell'Università di Trento** e con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto** e della **Fondazione Cariverona**.

Farà da corollario alla mostra un ciclo di incontri intitolato **"Dialoghi geografici"** a cui parteciperanno nomi importanti nel campo degli studi geo-cartografici. I convegni avranno inizio il 26 marzo (giorno di inaugurazione della mostra) e proseguiranno con un folto programma di appuntamenti per tutta la durata di apertura dell'esposizione.

Il percorso espositivo, che raccoglie carte e mappe antiche provenienti da diversi archivi e musei nazionali, propone un itinerario lungo il lago di Garda a ritroso nel tempo. Immagini delle campagne, dei piccoli insediamenti e dei corsi d'acqua che si affacciano sul lago, scorci e immagini di un paesaggio e di un territorio antico che ha affascinato e continua a richiamare viaggiatori di ogni tempo, ci sono restituiti oggi da una fonte del tutto eccezionale come la cartografia storica



Lago di Garda. "I.C. Steinberger fec." Cav. Wolkamer.

Norimberga, 1704.

Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli - Castello Sforzesco, Milano



Ottante nautico.

fine XVIII secolo

Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze

Attraverso una sessantina di preziosi documenti, che spaziano dal XIV al XIX secolo e a cui si aggiungono diversi strumenti tecnici appartenenti a epoche diverse, si intende portare l'attenzione sull'evoluzione delle tecniche e della capacità rappresentativa, sui motivi della scelta dei soggetti, sui contesti e gli ambiti di produzione e sulle figure di grandi cartografi. La mostra ha anche un altro intento fondamentale che è quello di riuscire ad accendere l'interesse sulla cartografia storica come odierno strumento progettuale.

A corredo della mostra saranno esposte anche le fotografie scattate da Pierluigi Faggion nel suo [Itinerario fotografico sul Garda](#).

Il lago di carta. Rappresentazione cartografica del territorio gardesano (secc. XIV - XIX)

Museo di Riva del Garda, 27 marzo - 26 giugno 2011

Ideazione e coordinamento mostra

Elena Dai Prà, Monica Ronchini

Comitato scientifico

Elena Dai Prà, Carlo Gemignani, Marco Mastronunzio, Massimo Quaini, Monica Ronchini

Catalogo a cura di

Elena Dai Prà, Carlo Gemignani, Massimo Quaini

Testi di

Dino Buffoni, Elena Dai Prà, Carlo Gemignani, Thomas Gilardi, Marco Mastronunzio, Massimo Quaini, Monica Ronchini, Massimo Rossi, Anna Tanzarella

Schede di

Carlo Geminiani, Marco Mastronunzio, Andrea Porceddu

Ricerche d'archivio

Carlo Geminiani, Thomas Gilardi, Marco Mastronunzio, Andrea Porceddu, Anna Tanzarella

Redazione catalogo

Carlo Geminiani

Università di Trento. Dipartimento di Lettere, Filosofia e Beni culturali

Fondazione Caritro

Provincia Autonoma di Trento - Soprintendenza per i Beni archivistici, librari e archeologici

con il contributo di

Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

e di Fondazione Cariverona